

โครงสร้างหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545

ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาศิลปกรรม

ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปกรรมหรือ สาขาวิชาศิลปกรรม (สาขางาน...) จะต้องศึกษารายวิชาจากหมวดวิชาต่าง ๆ และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรรวมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ดังโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสามัญ ไม่น้อยกว่า	26	หน่วยกิต
1.1 วิชาสามัญทั่วไป (18 หน่วยกิต)		
1.2 วิชาสามัญพื้นฐานวิชาชีพ(ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต)		
2. หมวดวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	66	หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพพื้นฐาน (11 หน่วยกิต)		
2.2 วิชาชีพสาขาวิชา (11 หน่วยกิต)		
2.3 วิชาชีพสาขางาน (ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต)		
2.4 โครงการ (4 หน่วยกิต)		
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
4. ฝึกงาน (ไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน)		
5. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง		
รวม ไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา
สาขางาน
ช่างทองหลวง

2301 – 2801

งานช่างทองพื้นฐาน

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการทำตัวเรือนเครื่องประดับเบื้องต้น
2. อธิบายวิธีการทำตัวเรือนเครื่องประดับ
3. มีทักษะในการทำตัวเรือนเครื่องประดับตามขั้นตอนต่างๆ
4. มีทักษะการใช้เครื่องมือ ทำตัวเรือนเครื่องประดับ
5. มีความอดทน รอบคอบ ในการปฏิบัติงาน ได้ผลงานประณีต
6. เห็นคุณค่าการเก็บรักษา และลดความสูญเปล่าของมีค่า

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการทำตัวเรือนเครื่องประดับต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติงานช่างทองพื้นฐานในการทำตัวเรือนเครื่องประดับ ตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือต่างๆในการทำเครื่องประดับได้อย่างประณีตสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติของวัสดุต่างๆ และสารเคมีที่ใช้ในการผลิตรูปพรรณต่างๆ ตามต้องการ สัญลักษณ์ที่ใช้สำหรับงานช่างทอง ขั้นตอนการขึ้นตัวเรือนรูปพรรณ การหลอม แผ่นรีดโลหะ การดึงลวด การวัดขนาด การตัด การม้วน การบัดกรี การตะไบ การตกแต่งผิวรูปพรรณ การขัดเงาชิ้นงาน การตรวจสอบคุณภาพ การใช้เครื่องมือวัสดุ และการบำรุงรักษา

ปฏิบัติการทำเครื่องประดับต่างๆ

- แหวนทองสปริง
- เข็มกลัด
- สร้อยข้อมือ
- กำไล

2301 – 2802

งานสลักคุณ 1

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมา หลักการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนในการปฏิบัติงานต่างๆ
2. อธิบายหลักการใช้วัสดุอุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานสลักคุณอย่างประณีต และสวยงาม

4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือทำงานสลักคุณได้
5. มีกิจนิสัย ขยัน ซื่อสัตย์ อดทน รอบคอบ ในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการทำตัวเรือนเครื่องประดับต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติงานช่างทองพื้นฐานในการทำตัวเรือนเครื่องประดับ ตามกระบวนการใช้เครื่องมือต่างๆในการทำเครื่องประดับได้อย่างประณีต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมางานสลักคุณ วัสดุ-อุปกรณ์เครื่องมือ การเกี่ยวขั้ว สารเคมีต่างๆ ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่างๆ การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคา

- ปฏิบัติการ - ทำเครื่องมือสลักคุณ 1 ชุด
- งานสลักคุณลวดลาย

2301 – 2803

งานสลักคุณ 2

6 (12)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการสลักคุณลาย – ภาพลายไทย
2. มีความเข้าใจหลักการและขั้นตอนในการสลักคุณภาพ - ลายไทย
3. มีทักษะในการสลักคุณภาพ – ลายไทย ด้วยเครื่องมือที่เหมาะสม
4. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ในการสลักคุณภาพ – ลายไทย
5. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ
6. มีระเบียบวินัยและอดทน สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจกระบวนการและเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานสลักคุณ
2. สามารถปฏิบัติงานสลักคุณภาพไทยประกอบลวดลายตามกระบวนการและเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือในการทำงานสลักคุณภาพไทยประกอบลวดลายได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาส่วนผสมของวัสดุเตรียมผิวงาน วัสดุขัดผัด ขัดเงา เครื่องมือ อุปกรณ์ การปรับปรุงเครื่องมือ สลัก การใช้และบำรุงรักษา กระบวนการและขั้นตอนสลักคุณ และรวมผิวงานประโยชน์ของงาน

ปฏิบัติ การเขียนลาย ติดแบบลายลงในแผ่นทองแดง สลักลายตามแบบด้วยสว่า สลัก คุณลายด้วยสว่าหัวกลม และสว่าควงโค้ง เป็นแบบลายไทย ตามชุดงานต่อไปนี้

1. ลายใบเทศ ภาพเดี่ยว ภาพจับ
2. ลายหน้าพระ หน้านาง หน้ายักษ์ หน้าลิง (เลือก 2 งาน)
3. ภาพจับประกอบเรื่องราวและฉากหลัง

2301 – 2804

งานบูรณูปการ

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ คุณสมบัติของวัสดุ และลักษณะงานบูรณูปการ
2. อธิบายขั้นตอนวิธีการบูรณูปการ
3. มีทักษะในการปฏิบัติการบูรณูปการได้อย่างประณีต
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ ในการบูรณูปการ
5. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ ประหยัด มีความสนใจ ใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการลักษณะงานบูรณูปการ และกระบวนการบูรณูปการ
2. สามารถปฏิบัติการบูรณูปการโลหะลงบนหุ่นต่างๆตามกระบวนการและเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือในการบูรณูปการได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะและประโยชน์ ของงานบูรณูปการ คุณสมบัติของวัสดุที่จะใช้บุและวัสดุพื้นงานบูรณูปการขยายและหดตัว การใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์และการบำรุงรักษา ขั้นตอนการขึ้นรูป การจับยึดขอบงาน การบุด้วยฉนวนยาง ฉนวนไม้ การใช้เหล็กยึด เหล็กเนื้อมัดลวดลาย การบัดกรีแข็งเพื่อซ่อมผิวงาน วิธีการบุผิวงานรูปพรรณเรียบ รูปพรรณนูนต่ำ

นูนสูง รูปพรรณผสม

ปฏิบัติการบุหุ้มโลหะผิวเรียบหรือโลหะมีลวดลายลงบนหุ่นต่างๆ

2301 – 2805

งานถม – ลงยา 1

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมา หลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ สาเคมี ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่างๆ
2. อธิบายหลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน

3. มีทักษะในการปฏิบัติงานถม-ลงยา ได้อย่างประณีต และสวยงาม
4. มีทักษะการใช้เครื่องมือทำงานเครื่องถม-ลงยา
5. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจประวัติความเป็นมา หลักการใช้เครื่องมือ สารเคมี กระบวนการงานเครื่องถม-ลงยา
2. สามารถปฏิบัติงานเครื่องถม-ลงยาตามกระบวนการ และ การใช้เครื่องมือในการทำงานเครื่องถม-ลงยาได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมางานเครื่องถม-ลงยา วัสดุ-อุปกรณ์เครื่องมือ การหลอมยาถม สารเคมีต่างๆ ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่างๆ การประเมินราคา การบำรุงรักษา ปฏิบัติการทำ แหวนนะโม กำไลกำไลเรียบหรือกำไลกำไลบัว

2301 – 2806

งานถม – ลงยา 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานถม-ลงยา
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานถม-ลงยา
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานถม-ลงยา ด้วยความประณีตและสวยงาม
4. มีทักษะในการใช้ เครื่องมือในการทำงานถม-ลงยา
5. มีกิจนิสัย อดทน ขยัน รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจกระบวนการและเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานเครื่องถม-ลงยา
2. สามารถปฏิบัติงานเครื่องถม-ลงยาตามกระบวนการและ การใช้เครื่องมือต่างๆในการทำงานได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา วัสดุ-อุปกรณ์ การพัฒนาเครื่องมือให้เหมาะสมกับลักษณะของงาน กระบวนการปฏิบัติงานถม-ลงยา การบำรุงรักษา เครื่องมือต่างๆ คุณค่าประโยชน์ของงาน การตรวจสอบคุณภาพการประเมินราคางาน ปฏิบัติงานกำไลโป่ง

2301 – 2807

งานช่างทองหลวง 1

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจ ประวัติงานช่างทอง หลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่างๆ
2. อธิบาย หลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานช่างทองอย่างประณีต และสวยงาม
4. มีทักษะการใช้ เครื่องมือทำงานช่างทองได้
5. มีจินตริย ซื่อสัตย์ ขยัน อดทน มีความ รับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ประวัติความเป็นมา หลักการใช้เครื่องมือ สารเคมีต่างๆ กระบวนการงานช่างทองหลวง
2. สามารถปฏิบัติงานช่างทองหลวงสมัยต่างๆตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือในการทำงานช่างทองได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติงานช่างทองสมัยต่างๆ รูปแบบงานเครื่องประดับ วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมีต่างๆ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคา การบำรุงรักษา
ปฏิบัติงานสร้อยถักสุโขทัย สร้อยถักเพชรบุรี

2301 – 2808

งานช่างทองหลวง 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจวัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานช่างทอง
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานช่างทอง
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานช่างทองด้วยความประณีตและสวยงาม
4. มีทักษะการใช้เครื่องมือในการทำงานช่างทองหลวงได้
5. มีจินตริย ซื่อสัตย์ ขยัน อดทน มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ใฝ่รู้ สนใจต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจ กระบวนการและเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานช่างทองหลวง
2. สามารถปฏิบัติงานช่างทองหลวงสมัยต่างๆ ตามเทคนิควิธีการและการใช้เครื่องมือในการทำงานช่างทองได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของงานช่างทอง วัสดุ - อุปกรณ์ ให้เหมาะสมกับงาน การพัฒนาเครื่องมือ ขั้นตอนการปฏิบัติงานช่างทอง การบำรุงรักษาเครื่องมือต่างๆ การประเมินราคา การตรวจสอบคุณภาพ

ปฏิบัติงาน - สร้อยประกอบตะกรุด คัดลวดลาย

- สร้อยประกอบลูกประคำ คัดลวดลาย

- กำไลคัดลวดลาย

2301 – 2809

งานประดับอัญมณีโบราณ

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจวัสดุ-อุปกรณ์ การทำตัวเรือนเครื่องประดับอัญมณีโบราณ
2. อธิบายวัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำตัวเรือนเครื่องประดับอัญมณีโบราณ
3. มีทักษะในการทำตัวเรือนเครื่องประดับอัญมณีโบราณตามขั้นตอนต่างๆ อย่างประณีตและสวยงาม
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ ในการทำงานประดับอัญมณีโบราณ
5. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน ประหยัด รอบคอบ มีความสนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจ รูปแบบเทคนิควิธีการประดับอัญมณีโบราณ
2. สามารถปฏิบัติงานประดับอัญมณีโบราณตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการประดับอัญมณีโบราณได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบวิธีการประดับอัญมณี คุณสมบัติของวัสดุต่างๆ สารเคมี ขั้นตอนการปฏิบัติงานและวิธีการประดับอัญมณีโบราณ การใช้เครื่องมือ และการบำรุงรักษา การประเมินราคา

ปฏิบัติ งานเครื่องประดับอัญมณีแหวน

งานเครื่องประดับอัญมณีจี้

2301 – 2810

การออกแบบพื้นฐานช่างทองหลวง

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ รูปแบบลักษณะของงานช่างทองหลวง
2. อธิบายวิธีการออกแบบงานช่างทองหลวง
3. มีทักษะในการปฏิบัติการออกแบบงานช่างทองหลวงได้อย่างประณีต และสวยงาม
4. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน รับผิดชอบ มีความใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจหลักการออกแบบพื้นฐานช่างทองหลวง
2. สามารถปฏิบัติการออกแบบงานช่างทองหลวงตามหลักการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการออกแบบงานช่างทองได้อย่างประณีต และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบงานช่างทองหลวง รวบรวมรูปแบบ หลักการออกแบบ จากงานประเภทเครื่องประดับ หรือเครื่องใช้ในพระราชพิธี ของที่ระลึก เครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน ลักษณะของเทคนิคที่ใช้ทำ วัสดุที่ใช้ การประเมินราคา

ปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องใช้สอยต่างๆ

2301 – 2811

งานรูปพรรณ 1

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ การทำตัวเรือนเครื่องประดับ
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำตัวเรือนเครื่องประดับอย่างประณีต
3. มีกึ๋นนิสัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ มีความใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจหลักการทำตัวเรือนเครื่องประดับอัญมณี
2. สามารถปฏิบัติงานเครื่องประดับอัญมณีตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการทำเครื่องประดับได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบงาน อัญมณีต่างๆ วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนการทำตัวเรือนเครื่องประดับ การหลอม การแผรีด การวัดขนาด การตึงลวด การตัดแผ่น การม้วน การบัดกรี การตะไบตกแต่ง การขัดผิวชิ้นงาน การขัดเงา การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคา และการบำรุงรักษา

ปฏิบัติ การขึ้นตัวเรือนเครื่องประดับ

แหวนก้านอิตาลี

จี้พลอยเม็ดเดียว

2301 – 2812

งานรูปพรรณ 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำตัวเรือนรูปพรรณ
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำตัวเรือนรูปพรรณ
3. มีทักษะในการทำตัวเรือนรูปพรรณอย่างประณีตและสวยงาม
4. มีกิจนิสัย ขยัน ซื่อสัตย์ อดทน มีความสนใจใฝ่รู้ ต่อการเรียนรู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจกระบวนการและเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานเครื่องประดับ อัญมณี
2. สามารถปฏิบัติการเครื่องประดับอัญมณีตามกระบวนการและเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือ ในการทำเครื่องประดับอัญมณีได้อย่างประณีต และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของงาน ชิ้นส่วนของรูปพรรณ วัสดุ - อุปกรณ์ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การหลอม รีดแผ่น วัดขนาด การตัด ม้วนโลหะ การบัดกรี การตะไบ การประดับอัญมณี การขัดเกลา การชุบผิว การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคา ปฏิบัติ การขึ้นตัวเรือนเครื่องประดับ
 จี้พลอยล้อมเพชร
 เข็มกลัดแฟนซี

2301 – 2813

งานหลอมหล่อเครื่องประดับ

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ วิธีการแยก การหลอม การหล่อโลหะ และรูปพรรณ เทคนิค การลดความสูงของวัสดุ
2. มีทักษะในการหลอมและหล่อแบบรูปพรรณด้วยความระมัดระวังมีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน
3. มีกิจนิสัยที่ดี และมีความซื่อสัตย์ในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจหลักการหล่อเครื่องประดับต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติงานหล่อเครื่องประดับตามกระบวนการ และการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการหล่อเครื่องประดับ ได้อย่างประณีต และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการแยกโลหะ อโลหะก่อนหลอม ด้วยน้ำยาและสารเคมีตาม คุณสมบัติของวัสดุ การหลอมเงิน ทอง และกระบวนการหล่อเครื่องประดับโดยวิธีการหล่อเหียงหนีศูนย์กลาง การคำนวณปูนและน้ำหนักโลหะที่ใช้หล่อ อุณหภูมิและอัตราการหล่อของโลหะมีค่าที่ใช้ในการหล่อ

การคัดเลือกต้นแบบ การทำแม่พิมพ์ยาง การฉีดเทียน การตกแต่งเทียน การติดต้นเทียน การหล่อแม่พิมพ์ปูน การหล่อเครื่องประดับ การตกแต่งผิวงานหล่อ

ปฏิบัติ การหลอมและหล่อรูปแบบเครื่องประดับอัญมณี หล่อชิ้นงานงานช่างทองหลวง งานรูปพรรณสมัยนิยม ตามกระบวนการและขั้นตอน

2301 – 2814 การออกแบบเครื่องประดับอัญมณี 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบเครื่องประดับอัญมณี
2. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์การออกแบบ
3. มีทักษะในการออกแบบเครื่องประดับอัญมณี
4. มีจินตนิย ขยัน อดทน มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการออกแบบเครื่องประดับอัญมณีต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติกรออกแบบเครื่องประดับอัญมณีตามวิธีการและการใช้เครื่องมือต่างๆในการออกแบบเครื่องประดับอัญมณีได้อย่างประณีต และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขั้นตอนในการออกแบบ ประเภทและคุณค่า ชนิดและรูปทรงอัญมณีประโยชน์ใช้สอย เทคนิคทางด้านรูปพรรณและงานประดับ รวมทั้งข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดแนวคิดและรูปแบบ ปรับปรุงแบบให้สอดคล้องกับเทคนิคทางด้านรูปพรรณ และงานประดับ

ปฏิบัติ ออกแบบแหวน จี้ ล็อกเก็ต เข็มกลัด กำไล ต่างหู สร้อยคอ สร้อยข้อมือ ร่างแบบเบื้องต้นปรับปรุงแบบ และร่างกายเท่าจริงเพื่อเขียนแบบสำหรับสร้างจริง

2301 – 2815 การประดับอัญมณี 1 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ กระบวนการประดับอัญมณี
2. มีทักษะในการเตรียมประดับอัญมณีเบื้องต้น
3. มีทักษะในการใช้เครื่องมือได้อย่างปลอดภัย
4. ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ประณีต ขยัน ประหยัด ซื่อสัตย์ อดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการ การระดับอัณมณีต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติการระดับอัณมณีตามกระบวนการ และการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการระดับอัณมณี ได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการระดับอัณมณี เทคนิคการเดินเส้นเพื่อเตรียมงานระดับ วิธีใช้ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และการบำรุงรักษา แนวทางการปฏิบัติงานอย่างปลอดภัย และการลดความสูญเสียวัสดุมีค่า

ปฏิบัติ งานเดินเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นขนาน การทำไขปลา ลงบน โลหะทองแดง เงิน ด้วยเครื่องมืองานระดับอัณมณี

2301 – 2816

งานชุบเคลือบผิว

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการชุบเคลือบผิว คุณสมบัติของโลหะ อโลหะที่เป็นวัสดุเคลือบ การผสมสารละลายเพื่อใช้ชุบเงิน นาค ทอง ทองขาว
2. เตรียมชิ้นงานก่อนชุบ การขัด ขูดและตกแต่งผิวงานสำเร็จ การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ
3. มีทักษะการผสมสารละลาย การเตรียมผิวงาน และแบ่งประเภทงานที่จะชุบ ชุบผลิตภัณฑ์และตกแต่งผิวในขั้นสำเร็จ
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน ชุบเคลือบผิว

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการ ชุบเคลือบผิวเครื่องระดับอัณมณี
2. สามารถปฏิบัติการชุบเคลือบผิวตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการชุบเคลือบผิวเครื่องระดับอัณมณี ได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขั้นตอนการชุบเคลือบผิว คุณสมบัติของโลหะ อโลหะที่เป็นวัสดุเคลือบ การผสมสารละลายเพื่อใช้ชุบเงิน นาค ทอง ทองขาว การเตรียมชิ้นงานก่อนชุบ การขัด ขูดและตกแต่งผิวงานสำเร็จ การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ ปฏิบัติการผสมสารละลาย การเตรียมผิวงาน และแบ่งประเภทงานที่จะชุบ ชุบผลิตภัณฑ์และตกแต่งผิวในขั้นสำเร็จ

2301-2817	งานเจียรไนพลอย	2 (4)
2301-2818	สุนทรียศาสตร์	2 (2)
2301-2819	ศิลปะไทย	2 (3)
2301-2820	ความรู้พื้นฐานอัณมณี	2 (2)
2301-2821	แบบลวดลายตะวันตก	2 (2)