

(ค)

ชื่อ : นางสาวธิดาภรณ์ คติปัญญา

: นายสมชาย แซ่ท้าว

ชื่อเรื่อง : เครื่องประดับแฟชั่นเข็มกลัดปักนก

สาขางาน : การออกแบบเครื่องประดับอัญมณี

สาขาวิชา : ศิลปกรรม

ที่ปรึกษา : ครูประภาพรรณ ประเสริฐศรี

ครูจินตจิ สหรัตนพันธ์

ครู ชลทิศ ชีรคำจาย

ครู วัยโรจน์ แสงมณี

คุณ ประจักษ์ พิทักษ์ดวงกมล

ปีการศึกษา : ๒๕๕๘

บทคัดย่อ

โครงการ เรื่อง เครื่องประดับแฟชั่นเข็มกลัดปักนก

การจัดทำโครงการวิชาชีพเครื่องประดับแฟชั่น เป็นเครื่องประดับที่มีความสวยงามมีเสน่ห์ที่สวยงาม มีหลากหลายรูปแบบทั้งในรูปแบบที่แข็งกระด้างและอ่อนช้อย พลั้วไหว จึงมีแรงบันดาลใจมาจากนกที่กำลังทะยานอยู่ซึ่งได้ให้ความรู้สึกรักที่สวยงามและพลิ้วไหวและในอีกด้านหนึ่งก็ได้แสดงถึงความแข็งแกร่งที่พร้อมเผชิญกับทุกอุปสรรค จึงได้มีการนำแรงบันดาลใจที่เห็นมาออกแบบเป็นเครื่องประดับด้วยมือและด้วยโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์ ซึ่งโครงการนี้จะประกอบไปด้วยการออกแบบ และวิธีการในการดำเนินงานเพื่อให้เครื่องประดับที่สามารถนำมาผ่านกระบวนการผลิตแล้วนำไปใช้ได้จริง

(ง)

กิตติกรรมประกาศ

งานโครงการเล่มนี้สำเร็จได้ด้วยการสนับสนุนวัสดุ-อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ชิ้นงาน จากกาญจนาภิเษกวิทยาลัยช่างทองหลวงร่วมกับบริษัท บิวตี้เจมส์ แฟคตอรี จำกัด ได้รับคำแนะนำและชี้แนะในการทำโครงการจากท่านคณะครูอาจารย์ประกอบด้วย

ครูประภาพรณ ประเสริฐศรี และครูสุภาวิตา อยู่คง ที่ได้ให้คำแนะนำวิธีการขั้นตอนในการทำโครงการ และเอกสารเกี่ยวกับขั้นตอนการทำโครงการ

ครูวัยโรจน์ แสงมณี ที่ได้ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการทำโครงการ และประสานงานระหว่างสถานประกอบการและสถานศึกษา เพื่อให้ทำโครงการสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

อาจารย์ ชัยศักดิ์ เอกวรรณ ที่ได้ให้คำแนะนำในการออกแบบเครื่องประดับด้วยมือ ให้มีความถูกต้อง มีความสวยงาม ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงานเพื่อให้ได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์และสามารถนำมาผลิตใช้ได้จริง

อาจารย์ ชัยศักดิ์ เอกวรรณ ที่ได้ให้คำแนะนำในการเขียนแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่มีความสวยงาม ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในการปฏิบัติงานเพื่อให้ได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์และสามารถนำมาผลิตใช้ได้จริง

สุดท้ายนี้ขอขอบคุณ บริษัท บิวตี้เจมส์ แฟคตอรี จำกัด (ระบบทวิภาคี) และขอขอบคุณผู้เขียนหนังสือทุกเล่มที่ให้ความรู้กับคณะผู้จัดทำนำมาศึกษาข้อมูล คณะผู้จัดทำขอขอบคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

นางสาวธิดาภรณ์ คติปัญญา

นายสมชาย แซ่ท้าว

(จ)

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ ๑ ตารางแสดงการดำเนินโครงการ	๓
ตารางที่ ๒ ตารางแสดงงบประมาณในการดำเนินโครงการ	๔
ตารางที่ ๓ ตารางแสดงปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงาน	๔๓

(ก)

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ ๑ ภาพแสดงการออกแบบจำลอง	๓
ภาพที่ ๒ ภาพแสดงแหวนแฟนซี	๑๒
ภาพที่ ๓ ภาพแสดงเครื่องประดับที่ประกอบด้วยความคิดสร้างสรรค์	๑๓
ภาพที่ ๔ ภาพแสดงลายเส้นในรูปแบบต่าง ๆ	๑๓
ภาพที่ ๕ ภาพแสดงรูปทรงต่าง ๆ	๑๘
ภาพที่ ๖ ภาพแสดงลาย Texture	๒๒
ภาพที่ ๗ ภาพแสดงรูปนกแก้ว	๒๓
ภาพที่ ๘ ภาพแสดงรูปเข็มกลัดด้วยคอมพิวเตอร์	๒๔
ภาพที่ ๙ ภาพแสดงรูปเข็มกลัดปักนกที่ออกแบบด้วยมือ	๒๖-๒๗
ภาพที่ ๑๐ ภาพแสดงรูปปุ่มคำสั่งต่าง ๆ ของโปรแกรม	๒๘-๓๒
ภาพที่ ๑๑ ภาพแสดงรูปขั้นตอนการออกแบบเข็มกลัดด้วยคอมพิวเตอร์	๓๓-๔๔
ภาพที่ ๑๑ ภาพแสดงรูปเข็มกลัดเสร็จสมบูรณ์	๔๔
ภาพที่ ๑๑ ภาพแสดงรูปเข็มกลัดที่ออกแบบด้วยมือและโปรแกรมคอมพิวเตอร์	๔๕

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญตาราง	จ
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาของโครงการ	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของโครงการ	๒
๑.๓ ขอบเขตของโครงการ	๒
๑.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ	๓
๑.๕ วิธีดำเนินการ	๓
๑.๖ งบประมาณในการดำเนินโครงการ	๔
บทที่ ๒ เอกสารที่เกี่ยวข้อง	๕
๒.๑ การออกแบบเครื่องประดับ	๕
๒.๑.๑ ความหมายของการออกแบบ	๕-๖
๒.๑.๒ ประวัติความเป็นมาของเครื่องประดับ	๗-๘
๒.๑.๓ เครื่องประดับเครื่องแต่งกาย	๙-๑๐
๒.๑.๔ ประเภทของเครื่องประดับ	๑๐-๑๑
๒.๑.๕ เครื่องประดับกับร่างกาย	๑๑

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
๒.๑.๖ เครื่องประดับแฟชั่น	๑๒
๒.๑.๗ ความคิดสร้างสรรค์กับการประดิษฐ์เครื่องประดับ	๑๓-๑๔
๒.๑.๘ การออกแบบเครื่องประดับให้ดูมีคุณค่า	๑๕
๒.๑.๙ การออกแบบเครื่องประดับในปัจจุบัน	๑๖
๒.๑.๑๐ ลักษณะของเครื่องประดับที่ดี	๑๗
๒.๑.๑๑ ส่วนประกอบของการออกแบบ	๑๗-๒๑
๒.๑.๑๒ ลักษณะผิว (Texture)	๒๒
๒.๒ หลักการออกแบบ	๒๓
๒.๒.๑ แรงบันดาลใจ	๒๓
๒.๒.๒ การออกแบบเชิงกล	๒๔
๒.๓ แบบเครื่องประดับแฟชั่นเชิงกล	๒๔
บทที่ ๓ วิธีดำเนินการ	๒๕
๓.๑ ขั้นตอนการออกแบบด้วยมือ	๒๕
๓.๑.๑ ขั้นตอนการออกแบบเชิงกล	๒๕-๒๗
๓.๒ การออกแบบด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์	๒๘
๓.๒.๑ ปุ่มคำสั่งต่าง ๆ ของโปรแกรม	๒๘-๓๒
๓.๒.๒ ขั้นตอนการสร้างเชิงกล	๓๓-๔๔
บทที่ ๔ ผลการดำเนินโครงการ	๔๕
๔.๑ ผลการออกแบบเครื่องประดับแฟชั่นเชิงกลปิดปก	๔๕

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

๔.๒ ผลการดำเนินโครงการ	๔๖
๔.๓ การนำไปใช้	๔๖
บทที่ ๕ สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	๔๗
๕.๑ สรุปผลการดำเนินงานโครงการ	๔๗
๕.๒ ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน	๔๗
๕.๓ ข้อเสนอแนะและแนวทางในการพัฒนา	๔๘

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายละเอียดของอุปกรณ์

การออกแบบด้วยมือและคอมพิวเตอร์

ภาคผนวก ข

ประวัติผู้จัดทำ

